

Moj e bukura more

Moderato (♩ = 105)

Ilija Rajković

20 *mp* *p*

Soprano
Moj e bu - ku - ra mo - re, si të

Alto
Moj e bu - ku - ra mo - re, si të lash e

Tenor
Moj e bu - ku - ra mo - re, si të

Bass
Moj e bu - ku - ra mo - re, si të

28 *mp* *mp* *mp*

lash e më s'të pash. Moj e bu - ku - ra mo - re,

më s'të pash. Moj e bu - ku - ra mo - re,

lash e më s'të pash. Moj e bu - ku - ra mo -

lash e më s'të pash. Moj e bu - ku - ra mo -

38 *p* *mp* *p* *mp* *mp*

si të lash e më s'të pash. Si të lash, si të lash,

si të lash.. Si të lash, si të lash, si të

re, si të lash e më s'të pash. Si të lash, si të lash,

re, si të lash e më s'të pash. Si të lash, si të lash, si të

48 *mf*

e më s'të pash. Si të lash, si të lash, si të lash e më s'të

lash e më s'të pash. Si të lash, si të lash, si të lash e më s'të

e më s'të pash. Si të lash, si të lash, e më s'të

lash e më s'të pash. Si të lash, si të lash, si të lash e më s'të

58 *p* **2** *mp*

pash. At - je kam unë zo - njën Mëmë, at - je

pash. At - je kam unë zo - njën Mëmë, at - je

pash. At - je kam unë zo - njën Mëmë, at - je kam ed -

pash. At - je kam unë zo - njën Mëmë, at - je kam ed -

69 *mf*

kam ed - he tim vëlla. At - je kam unë zo tin At, at - je

kam ed - he tim vëlla. At - je kam unë zo tin At, at - je kam ed -

he tim vëlla. At - je kam unë zo tin At, at - je kam ed -

he tim vëlla, ed - he tim vëlla. At - je kam unë zo - tin At, at - je

79

kam ed - he tim välla. At - je kam, at - je kam ed - he tim

he tim välla. At - je kam, at - je kam ed - he tim

he tim välla. At - je kam, at - je kam ed - he tim

kam ed - he tim välla. At - je kam, at - je kam, at - je kam ed - he tim

89

välla. At - je kam, at - je kam, at - je kam ed - he tim välla. välla. At - je kam, at - je kam, at - je kam ed - he tim välla. välla. At - je kam, at - je kam ed - he tim välla. välla. At - je kam, at - je kam ed - he tim välla.

99

10 Moj e bu - ku-ra mo - re., a., Mo - re., a., Moj e bu - ku-ra mo - re., a., Mo - re., a.,

10

10

10

Mo - re., a.,

117

moj e bu - ku - ra mo - re... mo - re... moj e bu - ku - ra

moj e bu - ku - ra mo - re... a..

moj e bu - ku - ra mo - re... a..

moj e bu - ku - ra mo - re... a..

127

$\text{♩} = 110$
f espress.

mo - re! Moj e bu - ku - ra mo - re,

Moj e bu - ku - ra mo - re,

Moj e bu - ku - ra mo - re,

Moj e bu - ku - ra mo - re,

Moj e bu - ku - ra mo - re,

134

moj e bu - ku - ra mo - re, a.., a..,

moj e bu - ku - ra mo - re, moj e bu - ku - ra.., moj e

moj e bu - ku - ra mo - re, a.., a..,

moj e bu - ku - ra mo - re, moj e bu - ku - ra.., moj e

143

rit.

mo - re!

bu - ku - ra mo - re!

mo - re!

bu - ku - ra mo - re!

150

$\text{♩} = 105$ *rit.* $\text{♩} = 105$ *rit.* $\text{♩} = 95$ *molto rit.*

p

Moj e bu - ku - ra mo - re.

165

$\text{♩} = 65$ *marcato* *poco a poco accel.*

solo mp

E lum, e lum, e lum, e lum, e lum e pa - ca, pa -

E lum, e lum e pa - ca, pa -

172 $\text{♩} = 95$
tutti *mf*

-ca, e na-lu pak en-de sa s'pla -

-ca, E na-lu pak, e na-lu pak, e na-lu pak en-de sa s'pla -

E na-lu pak, e na-lu pak, e na-lu pak en-de sa s'pla -

E na-lu pak, e na-lu pak, e na-lu pak en-de sa s'pla -

180 $\text{♩} = 115$
mf

-sa, se zem-ra ime, se zem-ra i-me je ti ve - -

-sa, se zem-ra ime, se zem-ra i-me je ti ve - -

-sa, se zem-ra ime, se zem-ra i-me je ti ve - -

-sa, se zem-ra ime, se zem-ra i-me je ti ve - -

186 $\text{♩} = 120$
f

-te, se un pēr ty, se un pēr ty ja-pe je -

-te, se un pēr ty, se un pēr ty ja-pe je -

-te, se un pēr ty ja-pe je -

-te, se un pēr ty ja-pe je -

192 ♩ = 130

- te, e nu - mër nji, e nu - mër nji per fa - tin to - në, kjo zem - ra ime, kjo zem - ra

- te, e nu - mër nji, e nu - mër nji per fa - tin to - në, kjo zem - ra ime, kjo zem - ra

- te, e nu - mër nji per fa - tin to - në, kjo zem - ra

- te, e nu - mër nji per fa - tin to - në, kjo zem - ra

201

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Albanian. The Soprano part starts with a 'solo' marking and has a melodic line with some grace notes. The Alto part follows a similar pattern. The Tenor part has a 'tutti' marking and a more active line. The Bass part has a 'solo' marking and a more active line. The lyrics are: 'kjo zem-ra i - me po vaj - to - ne, pa na-lu pak, pa na-lu pak c' është e vërte -'. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are some musical notations like 'solo', 'tutti', and 'ne...' above the staff. The lyrics are written below the staff.

kjo zem-ra i - me po vaj - to - ne, pa na-lu pak, pa na-lu pak c' është e vërte -

kjo zem-ra i - me po vaj - to - ne, pa na-lu pak, pa na-lu pak c' është e vërte -

i - me po vaj - to - ne, pa na-lu pak c' është e vërte -

i - me po vaj - to - ne, pa na-lu pak c' është e vërte -

210 ♩ = 140

-të, ka ed-he lot ed-he gë-zim ka ne kët je te, ed-he gë-zim ka ne kët

-të, ka ed-he lot ed-he gë-zim ka ne kët je te, ed-he gë-zim ka ne kët

-të, ka ed-he lot ed-he gë-zim ka ne kët je te, ed-he gë-zim ka ne kët

-të, ka ed-he lot ed-he gë-zim ka ne kët je te, ed-he gë-zim ka ne kët

219

rit.
mp

je - te, ed-he gë - zim ka ne kët je - te.

mp

je - te, ed-he gë - zim ka ne kët je - te.

mp

je - te, ed-he gë - zim ka ne kët je - te.

mp

je - te, ed-he gë - zim ka ne kët je - te.

3

3

3

3

230 ♩ = 90

4 *p* *rit.* ♩ = 105

Moj e bu - ku - ra mo - re.

Moj e bu - ku - ra mo - re.

Moj e bu - ku - ra mo - re.

Moj e bu - ku - ra mo - re.

239

rit.

2 2 3

2 2 3

2 2 3

2 2 3