



14 *mf*

сву ноћ ми бил-бил пре-пе - ва, а-ман, сву ноћ ми пре - пе - ва.  
*svu nokj ti bil - bil pre-pe - va, a-man, svu nokj ti pre - pe - va.*

*mf* ман, сву ноћ ми пре - пе - ва, а-ман, сву ноћ ми пре - пе - ва, оф, а -  
*тан, svu nokj ti pre - pe - va, a-man, svu nokj ti pre - pe - va, of, a -*

*mf* ман, сву ноћ ми пре - пе - ва, сву ноћ ми пре - пе - ва, оф, а -  
*тан, svu nokj ti pre - pe - va, svu nokj ti pre - pe - va, of, a -*

*p*

21 *mp*

Под Жо-ва-но-ви пен - це - ри, оф, а-ман, а -  
*Pod Jo-va-no-vi pen - dje - ri, of, a-man, a -*

ман, а-ман. Под Жо - ва - но-ви пен - це - ри, пен - це-ри оф, а-ман,  
*тан, а-тан. Pod Jo - va - no-vi pen - dje - ri, pen - dje-ri of, a-man,*

ман, а-ман. Под Жо - ва - но-ви пен - це - ри, оф, а -  
*тан, а-тан. Pod Jo - va - no-vi pen - dje - ri, of, a -*

*mp*

28

ман, а-ман, оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман, ман, под Жо-ва-но-ви пен-це-ри.  
*man, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man, man, pod Jo-va-no-vi pen-dje-ri.*

оф, а-ман, оф, а-ман, оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман, ман, Жо-ва-но-ви пен-це-ри.  
*of, a-man, of, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man, man, Jo-va-no-vi pen-dje-ri.*

ман, а-ман, оф, а-ман, оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман, Жо-ва-но-ви пен-це-ри.  
*man, a-man, of, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man, Jo-va-no-vi pen-dje-ri.*

*mf* *mp* *mf* *mf*

34

-ри, а-ман, под Жо-ва-но-ви пен-це-ри. У-ста-ни  
*-ri, a-man, pod Jo-va-no-vi pen-dje-ri. U-sta-ni*

-ри, а-ман, Жо-ва-но-ви пен-це-ри, оф, а-ман, а-ман. У-стан', у-ста-ни, а-ман,  
*-ri, a-man, Jo-va-no-vi pen-dje-ri, of, a-man, a-man. U-stan', u-sta-ni, a-man,*

-ри, Жо-ва-но-ви пен-це-ри, оф, а-ман, а-ман. У-стан', у-ста-ни, а-ман,  
*-ri, Jo-va-no-vi pen-dje-ri, of, a-man, a-man. U-stan', u-sta-ni, a-man,*

*mp* *f* *mp* *f*

41

мла - ди Jo - ва - не, оф, а - ман, а - ман, а - ман,  
*m*la - di Jo - va - ne, of, a-man, a-man, a-man,

мла - ди Jo - ва - не, Jo - ва - не, у - ста - ни, а - ман, оф, а - ман, а - ман, а - ман,  
*m*la - di Jo - va - ne, Jo - va - ne, u-sta-ni, a-man, of, a-man, a-man, a-man,

мла - ди Jo - ва - не, а - ман, у - ста - ни, а - ман, оф, а - ман, а - ман, а - ман,  
*m*la - di Jo - va - ne, a-man, u-sta-ni, a-man, of, a-man, a-man, a-man,

47

оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, у - ста - ни млад' Jo - ва - не, а - ман,  
of, a-man, a-man, of, a-man, u-sta-ni mlad' Jo - va - ne, a-man,

оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, у - ста - ни млад' Jo - ва - не, а - ман,  
of, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man, u-sta-ni mlad' Jo - va - ne, a-man,

оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, у - ста - ни млад' Jo - ва - не, а - ман,  
of, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man, u-sta-ni mlad' Jo - va - ne, a-man,

53

Jo - va - ne, млад' Jo - va - ne. Тво - је се дра - го  
 Jo - va - ne, mlad' Jo - va - ne. Tvo - je se dra - go

Jo - va - ne, млад' Jo - va - ne, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман,  
 Jo - va - ne, mlad' Jo - va - ne, a - man, a - man, a - man, a - man, a - man,

Jo - va - ne, млад' Jo - va - ne, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман,  
 Jo - va - ne, mlad' Jo - va - ne, a - man, a - man, a - man, a - man, a - man,

*mp*

*p*

*p*

60

у - да - ва, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман,  
 u - da - va, of, a - man, a - man, of, a - man, a - man, a - man, a - man,

дра - го у - да - ва, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а -  
 dra - go u - da - va, of, a - man, a - man, of, a - man, a - man, a - man, of, a - man, a - man, of, a -

а - ман, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман,  
 a - man, a - man, a - man, of, a - man, a - man, a - man, a - man, a - man,

*mp*

67

*mf*

оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, дра - го у - да - ва, а - ман, а - ман, тво - је се  
*of, a - man, a - man, of, a - man, dra - go u - da - va, a - man, a - man, tvo - je se*

ман, тво - је се дра - го у - да - ва, тво - је се  
*man, tvo - je se dra - go u - da - va, tvo - je se*

а - ман, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман, а - ман,  
*a - man, a - man, a - man, a - man, a - man, a - man, a - man,*

*mf*

74

*p* *f*

дра - го у - да - ва, оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман,  
*dra - go u - da - va, of, a - man, of, a - man, a - man,*

*p* *f*

дра - го у - да - ва, а - ман, оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман,  
*dra - go u - da - va, a - man, of, a - man, of, a - man, a - man,*

*p* *f*

а - ман, у - да - ва, а - ман, оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман,  
*a - man, u - da - va, a - man, of, a - man, of, a - man, a - man,*

*p* *f*

82

*mf*

оф, а-ман, а-ман. Не - ка гу, не - ка се у - да - ва,  
*of, a-man, a-man. Ne - ka gu, ne - ka se u - da - va,*

*mf*

оф, а-ман, а-ман. Не - ка, не - ка гу, не-ка се у - да - ва, се у-да-ва,  
*of, a-man, a-man. Ne - ka, ne - ka gu, ne-ka se u - da - va, se u-da-va,*

*mf*

оф, а-ман, а-ман. Не - ка, не - ка гу, не-ка се у - да - ва, не - ка  
*of, a-man, a-man. Ne - ka, ne - ka gu, ne-ka se u - da - va, ne - ka*

*mf*

89

*rall..*

оф, а - ман, оф, а-ман, а - ман, а-ман, оф, а-ман.  
*of, a - man, of, a-man, a - man, a-man, of, a-man.*

*mp* *p* *pp*

оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман, нек' се у - да - ва, а-ман, а-ман, а-ман, а-ман.  
*of, a-man, a-man, of, a-man, nek' se u - da - va, a-man, a-man, a-man, a-man.*

*mp* *p* *pp*

се у - да - ва, оф, нек' се у - да - ва, а-ман, а-ман, а-ман, а-ман.  
*se u - da - va, of, nek' se u - da - va, a-man, a-man, a-man, a-man.*

*rall..*

96 **Lento** (♩ = 130) *rit.. accel..*

*p* Мо - је се дра - го у - да - ва, а - ман, мо - је се дра - го у - да - ва. *mp*

*p* Мо - је се у - да - ва, мо - је се у - да - ва, а - ман, оф, а -

*p* Мо - је се у - да - ва, мо - је се у - да - ва, а - ман, оф, а -

*p* Мо - је се у - да - ва, мо - је се у - да - ва, а - ман, оф, а -

**Lento** (♩ = 130) *rit.. accel..*

*p* *mp*

104

**Allegro (♩ = 270)**

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff is the piano accompaniment, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The third staff is the vocal line, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The tempo is marked 'Allegro (♩ = 270)'. The key signature is one sharp (F#). The dynamics are marked 'mf' and 'f'. The lyrics are in both Cyrillic and Latin scripts.

He - ka гу, ja he му до - ђем на свад -  
Ne - ka gu, ja kje mu do - gjem na svad -

ман, а-ман, оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман. He - ka, не-ка гу, не-ка, ja he му до - ђем  
man, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man. Ne - ka, ne-ka gu, ne-ka, ja kje mu do - gjem

ман, а-ман, оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман. He - ka, не-ка гу, не-ка, ja he му до - ђем  
man, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man. Ne - ka, ne-ka gu, ne-ka, ja kje mu do - gjem

**Allegro (♩ = 270)**

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff is the piano accompaniment, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The third staff is the vocal line, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The tempo is marked 'Allegro (♩ = 270)'. The key signature is one sharp (F#). The dynamics are marked 'mf' and 'f'. The lyrics are in both Cyrillic and Latin scripts.

He - ka гу, ja he му до - ђем на свад -  
Ne - ka gu, ja kje mu do - gjem na svad -

ман, а-ман, оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман. He - ka, не-ка гу, не-ка, ja he му до - ђем  
man, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man. Ne - ka, ne-ka gu, ne-ka, ja kje mu do - gjem

ман, а-ман, оф, а-ман, а-ман, оф, а-ман. He - ka, не-ка гу, не-ка, ja he му до - ђем  
man, a-man, of, a-man, a-man, of, a-man. Ne - ka, ne-ka gu, ne-ka, ja kje mu do - gjem



110

ба, *ba*, оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман, а - ман, оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а - *тр*  
*of, a - man, of, a - man, a - man, of, a - man, of, a - man, of, a -*  
 на та свад-ба, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, нек' се у - да - ва, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а - *тр*  
*na ta svad-ba, of, a - man, a - man, of, a - man, nek' se u - da - va, a - man, of, a - man, a - man, of, a -*  
 на свад-ба, оф, а - ман, оф, нек' се у - да - ва, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а - *тр*  
*na svad-ba, of, a - man, of, nek' se u - da - va, a - man, of, a - man, a - man, of, a -*

*тр* *5*

116

ман! Не - ка гу, не - ка се у - да - ва, ја ће до - ђем на свад ба, не - ка гу *f*  
*man! Ne - ka gu, ne - ka se u - da - va, ja kje do - gjem na svad ba, ne - ka gu*  
 ман! Не - ка гу, нек' се у - да - ва, ја ће до - ђем, оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а - *f*  
*man! Ne - ka gu, nek' se u - da - va, ja kje do - gjem, of, a - man, of, a - man, a - man, of, a -*  
 ман! Не - ка се у - да - ва, ја ће до - ђем, оф, а - ман, оф, оф, а - *f*  
*man! Ne - ka se u - da - va, ja kje do - gjem, of, a - man, of, of, a -*

*3* *3*

121

*mp* *ff*

не - ка се у - да - ва, ја ће до - ђем на свад - ба, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман!  
*ne - ka se u - da - va, ja kje do - gjem na svad - ba, of, a - man, a - man, of, a - man!*

ман, не - ка се у - да - ва, оф, а - ман, оф, а - ман, оф, а - ман!  
*man, ne - ka se u - da - va, of, a - man, of, a - man, of, a - man!*

ман, не - ка се у - да - ва, оф, а - ман, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман!  
*man, ne - ka se u - da - va, of, a - man, of, a - man, a - man, of, a - man!*

*tr* *ff*

*mp* *ff*