

## **Manastır'ın Ortasında**

### **Andante ( $\bullet = 80$ )**

Ilija Rajković

Soprano      8      *pp*      2

Alto I      8      *pp*      2

Alto II      8      *pp*      2

19

*mp*

Ma - nas-ti - r'in or - ta - sín - da var bir ha - vuz ca - nim ha - vuz, bu yur-dun kiz - la-ri

*p*

Ma - nas - ti - r'in or ta - - sin - da... biz çä -

*p*

Ma - nas - ti - r'in or - ta - - sin - da..., biz çä -

*mf*

29

hep - si de ya - vuz biz çä-lar oy - na - riz, bu yur-dun kız - la-ri hep - si de ya - vuz biz çä-lar  
 -lar oy - na - riz, biz çä - lar oy - -lar oy -  
 -lar oy - na - riz, kız - la - ri hep - si de ya - vuz biz çä-lar

40

oy - na - riz. Ma - nas-ti - r'in or - ta- sin - da

na - riz. A., a.., var bir çes-

oy - na - riz. Ma - nas-ti - r'in or - ta- sin - da

V.S.

50

var bir çeş - me, ca - nim çeş - me.., biz ca - lar oy - na -  
me, ca - nim çeş - me.., hep - si de seç - me biz çal - ar oy - na -  
var bir çeş - me.., bu yur-dun kız - la - ri hep - si de seç - me biz çal - ar oy - na -

59

rız, bu yur-dun kız - la - ri hep - si de seç - me biz çal - ar oy - na - rız.  
rız, bu yur - dun kız - la - ri hep - si de seç - me biz çal - ar oy - na -  
riz, kız - la - ri hep - si de seç - me biz çal - ar oy - na - rız.

69

rız. Ma - nas - ti - r'in or - ta - sín - da Ca - nim pi - nar,  
Ma - nas - ti - r'in or - ta - sín - da var bir pi - nar, ca - nim pi - nar,

77

bu yur-dun kız - la - ri hep - si de çı - nar biz çal - ar oy - na - rız, bu yur-dun kız - la - ri hep - si de  
bu yur-dun kız - la - ri hep - si de çı - nar biz çal - ar oy - na - rız, bu yur-dun kız - la - ri hep - si de  
bu yur-dun kız - la - ri hep - si de çı - nar biz çal - ar oy - na - rız, bu yur-dun kız - la - ri hep - si de

88

çı - nar biz çä-lar oy - na - rız.

**14** *pp*

Ma - nas - ti - r'in or - ta-sin - da,

çı - nar biz çä-lar oy - na - rız.

**14** *pp*

Ma - nas - ti - r'in or - ta-sin - da,

çı - nar biz çä-lar oy - na - rız.

**14** *pp*

Ma - nas - ti - r'in or - ta-sin - da,

114

or - ta - sin - da.. Ma - - nas - ti - r'in or - ta - - sin -

*mf*

*f*

or - ta - sin - da.. Ma-nas-ti - r'in or - ta - sin - da var bir ha - vuz

*mf*

*f*

or - ta - sin - da.. Ma-nas-ti - r'in or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nim ha-

124

da, a..

ca - nim ha - vuz.. kiz - la - ri hep - si de ya - vuz biz çä-lar oy - na - riz,

*f*

bu yur-dun kiz - la - ri hep - si de ya - vuz biz çä - lar, biz çä-lar oy - na -

133

*f*

bu yur-dun kiz - la - ri hep - si de ya - vuz biz çä-lar oy - na - riz, oy - na - riz.

*f*

bu yur - dun kiz - la - ri hep - si de ya - vuz biz çä - lar oy - na - riz.

*f*

riz, kiz - la - ri hep - si de ya - vuz biz çä - lar oy - na - riz.

*rit.* *mp*

*mf*

*mp*

*mp*

143 Lento rit.  
Andante ( $\text{♩} = 80$ )

**8** *mp*

Ma - nas-ti - r'in or - ta - sín - da var bir çes - me ca - nim çes -

**8**

**8**

**160** *mp*

me, bu yur-dun kız - la - ri hep - si de seç - me biz çal - lar oy - na - riz,

**p**

Biz çal - lar oy - na - riz,

**p**

Biz çal - lar oy - na - riz,

**169** *mp*

bu yur-dun kız - la - ri hep - si de seç - me biz çal - lar oy - na - riz.

**mp**

biz çal - lar oy - na - riz,

**mp**

kız - la - ri hep - si de seç - me biz çal - lar oy - na - riz,

**177** *mf*

Ma - nas-ti - r'in or - ta - sín - da var bir pi - nar ca - nim pi -

**mf**

riz. Ma - nas - ti - r'in or - ta - sín -

**mf**

riz. Ma - nas-ti - r'in or - ta - sín - da var bir pi - nar

184

f

nar,  
bu yur-dun kız - la - ri hep - si de çi - nar biz çä-lar oy - na - riz,  
da... bu yur-dun kız - la - ri hep - si de çi - nar biz çä-lar oy - na - riz,  
ca - nim pi - nar... hep - si de çi - nar biz çä-lar oy - na - riz,

193 *f* bu yur-dun kız - la-ri hep - si de çi - nar biz ça-lar oy - na - rız, biz ça-lar  
*f* bu yur - dun kız - la - ri hep - si de çi - nar biz ça-lar oy - na - rız,  
*f* kız - la - ri hep - si de çi - nar biz ça - lar oy - na - rız,

202

*molto rit.*

oy - na - riz,      biz çal - ar      oy - na - riz,

oy - na - riz,      oy - na - riz,      biz çal - ar      oy - na - riz,

oy - na - riz,      oy - na - riz,

Musical score for orchestra and choir, page 213. The score consists of three staves. The top staff features vocal entries with lyrics: "biz - ça - lar oy - na - riz." The middle staff has entries: "oy - na - riz." The bottom staff has entries: "oy - na - riz." The music is marked **Lento**, **mp** (mezzo-forte), **tempo = 80**, and **molto rit.** (molto ritardando). The score concludes with a large number **2** at the end of each staff.