

Manastir'in Ortasında

Andante (♩ = 80)

Ilija Rajković

Soprano

Alto I

Alto II

Flute

Piano

Andante (♩ = 80)

p

9

pp

m..

pp

m..

pp

m..

pp

19 *mp*

Ma - nas-tı - r'ın or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nım ha - vuz,

p

Ma - nas - tı - r'ın or - ta - sin - da..,

p

Ma - nas - tı - r'ın or - ta - sin - da..,

27 *mf* *mp* *p* *mf*

bu yur-dun kız - la-rı hep - si de ya - vuz biz ça-lar oy - na - rız, bu yur-dun

mf *mp* *p* *mf*

biz ça - lar oy - na - rız, biz

mf *mp* *p* *mf*

biz ça - lar oy - na - rız, kız -

36

mp *p*

kız - la-rı hep - si de ya - vuz biz ça-lar oy - na - rız.

mp *p*

ça - lar oy - na - rız.

mp *p*

la - rı hep - si de ya - vuz biz ça-lar oy - na - rız.

mp *p*

45

mp

Ma - nas-tı - r'ın or - ta - sın - da var bir çeş - me,

mp

A... a... var bir çeş - me, ca - nım çeş -

Ma - nas-tı - r'ın or - ta - sın - da var bir çeş - me..,

mp

52 *mf* *mp* *p*

ca - nım çeş - me..., biz ça - lar oy - na - rız,

me..., *mf* *mp* *p*

hep - si de seç - me biz ça-lar oy - na - rız,

mf *mp* *p*

bu yur-dun kız - la-rı hep - si de seç - me biz ça-lar oy - na - rız,

61 *mf* *mp* *p*

bu yur-dun kız - la-rı hep - si de seç - me biz ça-lar oy - na - rız.

mf *mp* *mp*

bu yur - dun kız - la - rı hep - si de seç - me biz ça-lar oy - na -

mf *mp* *p*

kız - la - rı hep - si de seç - me biz ça-lar oy - na - rız.

69

Ca - nım pı - nar,

rız. Ma - nas-tı - r'ın or - ta-sın - da var bir pı - nar,

Ma - nas-tı - r'ın or - ta-sın - da var bir pı - nar ca - nım pı - nar,

76

77

bu yur-dun kız - la-rı hep - si de çı - nar biz ça-lar oy - na - rız, bu yur-dun

bu yur-dun kız - la-rı hep - si de çı - nar biz ça-lar oy - na - rız, bu yur-dun

bu yur-dun kız - la-rı hep - si de çı - nar biz ça-lar oy - na - rız, bu yur-dun

84

86

kız - la-rı hep - si de çı - nar biz ça-lar oy - na - rız.

kız - la-rı hep - si de çı - nar biz ça-lar oy - na rız.

kız - la-rı hep - si de çı - nar biz ça-lar oy - na - rız.

mp

8va

mp let ring.

94

8va

(8)

101

101

pp Ma - nas -

pp Ma - nas -

pp Ma - nas -

109

109

mf ti - r'in or - ta - sin - da, or - ta - sin - da..

mf ti - r'in or - ta - sin - da, or - ta - sin - da..

mf ti - r'in or - ta - sin - da, or - ta - sin - da..

117

f

Ma - - - nas - ti - r'in or - ta - sin - da,

f

Ma - nas-ti - r'in or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nım ha -

f

Ma - nas-ti - r'in or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nım ha - vuz,

mf

f

125

a..

-vuz..., kız - la-rı hep - si de ya - vuz biz ça-lar oy - na - rız,

bu yur-dun kız - la-rı hep - si de ya - vuz biz ça - lar, biz ça-lar oy - na -

f

f

133 *f*

bu yur-dun kız - la - rı hep - si de ya - vuz biz ça-lar oy - na - rız, oy - na -

f *mf*

bu yur - dun kız - la - rı hep - si de ya - vuz biz ça-lar oy - na -

f

rız, kız - la - rı hep - si de ya - vuz biz ça - lar oy - na -

141 *rit..* *mp* **Lento** *rit..* **Andante** (♩ = 80)

rız.

mp

rız.

mp

rız.

rit.. **Lento** *rit..* **Andante** (♩ = 80)

fp *p* *p*

149

mp

Ma - nas-tı - r'ın or - ta - sın - da

p

157

mp

var bir çeş - me ca - nım çeş - me, bu yur - dun kız - la - rı hep - si de seç - me

p

Biz ça - lar

p

Biz ça - lar

mp

165

p *mp*

biz ça-lar oy - na - rız, bu yur-dun kız - la - rı hep - si de seç - me

oy - na - rız, *mp* biz ça - lar

oy - na - rız, kız - la - rı hep - si de seç - me

p *mp*

173

p *mf*

biz ça-lar oy - na - rız. Ma - nas-tı - r'ın or - ta - sın -

oy - na - rız, *p* biz ça-lar oy - na - rız. *mf* Ma - nas -

biz ça-lar oy - na - rız, oy - na - rız. *mf* Ma - nas-tı - r'ın

mp *mf*

p *mf*

180

-da var bir pı - nar ca - nım pı - nar, bu yur-dun kız - la-rı
 ti - r'in or - ta - sın - da,, bu yur-dun kız - la-rı
 or - ta- sın - da var bir pı - nar ca - nım pı - nar,,
 7 *f*

187

hep - si de çi - nar biz ça-lar oy - na - rız, bu yur-dun kız - la-rı
 hep - si de çi - nar biz ça-lar oy - na - rız, bu yur - dun
 hep - si de çi - nar biz ça-lar oy - na - rız, kız - la - rı
 6 *f*

195

hep - si de çi - nar biz ça-lar oy - na - rız, biz ça-lar oy - na -

kız - la - rı hep - si de çi - nar biz ça-lar oy - na - rız, oy - na -

hep - si de çi - nar biz ça - lar oy - na - rız, oy - na -

mf f

mf f

mf f

203

rız, biz ça-lar oy - na - rız, oy - na -

rız, oy - na - rız, biz ça-lar oy - na -

rız, oy - na - rız, oy - na -

mf f

211 *molto rit.* *Lento* *mp* *pp* $\text{♩} = 80$ *molto rit.*

Vocal Parts:

First Voice: rız, biz ça-lar oy - na - rız.

Second Voice: rız, oy - na - - rız.

Third Voice: rız, oy - na - - rız.

Piano Accompaniment:

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with a crescendo leading to a fortissimo (pp) section. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern in the first system and a more complex rhythmic pattern in the second system.