

Назад, Калино моме

Nazad, Kalino mome

Allegretto ($\text{♪} = 260$)

Илија Рајковић
Ilija Rajković

Soprano

Alto I

Alto II

Flute

Allegretto ($\text{♪} = 260$)

Piano

7

На - зад,
Na - zad,
на - зад,
na - zad,

(8)

15

Ка - ли - но МО - ме, не - мој да о-диш по ме -
 Ka - li - no mo - me, ne - moj da o-dish po me -

не, кај нас си
 ne, kaj nas si

(8).

22

и - ма ви - со - ка го - ра, не ё мо - жеш да ja по - ми -
 i - ma vi - so - ka go - ra, ne kje mo - zhesh da ja po - mi -

неш,
 nesh,

(8).

29 *mp*

Kaj нас си и - ма ви - со - ка го - ра, не ёе мо - жеш да ja по - ми - неш.
Kaj *nas si* *i - ma* *vi - so - ka* *go - ra,* *ne ёe mo - zhesh* *da ja* *po - mi - nesh.*
mp
 kaj нас си и - ма ви - со - ка го - ра, не ёе мо - жеш да ja по - ми - неш.
kaj *nas si* *i - ma* *vi - so - ka* *go - ra,* *ne ёe mo - zhesh* *da ja* *po - mi - nesh.*

(8).....

marcato

36 *mp*

Ке ce сто - рам jac со - кол
Kje *se* *sto - ram* *jas* *so - kol*
mp
 Ке ce сто - рам jac со - кол
Kje *se* *sto - ram* *jas* *so - kol*

(8).....

mp

42

пи - ле и пак кај те-бе ёк дој - дам,
pi - le i pak kaj te-be kje doj - dam,

и пак кај те-бе ёк дој - дам,
I pak kaj te-be kje doj - dam,

пи - ле и пак кај те-бе ёк дој - дам,

47

го - па ёк пре - ле - там, кај те - бе ёк дој - дам, веч - но тво - ja
go - ra kje pre - le - tam, kaj te - be kje doj - dam, vech-no two - ja

дам,
dam,

го - па ёк пре - ле - там, кај те - бе ёк дој - дам,
go - ra kje pre - le - tam, kaj te - be kje doj - dam,

го - па ёк пре - ле - там, кај те - бе ёк дој - дам,

52

ке би - дам, го - ра ке пре - ле - там, кај те - бе ке
kje bi - dam, go - ra kje pre - le - tam, kaj te - be kje

веч - но тво - ja ке би - дам, го - ра ке пре - ле - там,
vech - no tvo - ja kje bi - dam, go - ra kje pre - le - tam,

веч - но тво - ja ке би - дам, го - ра ке пре - ле - там, кај те - бе ке
vech - no tvo - ja kje bi - dam, go - ra kje pre - le - tam, kaj te - be kje

mf

mf

mf

mf

58

доj - дам,
doj - dam,

вeч - но тво - ja
vech-no tvo - ja

ке би -
kje bi -

дам,
dam,

marcato

ке би - дам!
kje bi - dam!

каj te - be kje

доj - дам,
doj - dam,

вeч - но тво - ja
vech-no tvo - ja

ке би - дам,
kje bi - dam,

ке би - дам!
kje bi - dam!

дож - дам,
doj - dam,

вeч - но тво - ja
vech-no tvo - ja

ке би -
kje bi -

дам,
dam,

ке би - дам!
kje bi - dam!

f *marcato*.

f

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. The music consists of six measures. Measures 1-5 show eighth-note chords in the treble staff and sixteenth-note patterns in the bass staff. Measure 6 begins with a forte dynamic (f) and a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by a mezzo-forte dynamic (mf) and a sixteenth-note pattern in the bass staff.

64

mp

На - зад,
Na - zad,
na - zad,

mp marcato

8vb

71

mp

Не - мој да
Ne - moj da o - dish po me -

Ka - ли - но
Ka - li - no

мо - ме,
mo - me,

не - мој да
ne - moj da

mp

о - диш по ме -
o - dish po me -

не,
ne,

Не - мој да
Ne - moj da

о - диш по ме - не,
o - dish po me - ne,

77

he,
ne,
kaj nas si i - ma dl - bo - ka re - ka, ne kje mo - žeš da ja po - mi -
kaj nas si i - ma dl - bo - ka re - ka,
kaj nas si i - ma dl - bo - ka re - ka,

83

p marcato

Ка-ли - но!
Ka - li - no!

- new.
- nesh.

p marcato

Ка-ли - но!
Ka - li - no!

mf

Ke ce sto - ram
Kje se sto - ram
mf

Ke ce sto - ram
Kje se sto - ram
mf

Ke ce sto - ram
Kje se sto - ram

mf marcato

82b

89

Three staves of vocal music in G minor, 2/4 time. The vocal parts consist of three voices (Soprano, Alto, Tenor) and a Basso Continuo part. The vocal parts sing a repeating phrase: "jac mre - na ri - ба и пак кај те - бе ке дој - дам," followed by a repeat sign and another phrase: "dam, jas mre - na ri - ba i pak kaj te - be kje doj - dam, jas mre - na ri - ba i pak kaj te - be kje doj - dam," and finally a blank line.

The Basso Continuo staff consists of two staves: one for the cello and one for the double bass. It provides harmonic support with sustained notes and chords.

94

mf

Three staves of vocal music in G minor, 2/4 time. The vocal parts consist of three voices (Soprano, Alto, Tenor) and a Basso Continuo part. The vocal parts sing a phrase: "ре - ка ке пре - пли - вам, кај те - бе ке дој - дам," followed by a dynamic *mf*, another phrase: "ре - ка ке пре - пли - вам, кај те - бе ке дој - дам," and finally a blank line.

The Basso Continuo staff consists of two staves: one for the cello and one for the double bass. It provides harmonic support with sustained notes and chords.

99

веч - но тво - ja
vech - no tvo - ja
кје би - дам,
kje bi - dam,
дам,
dam,

кје би - дам!
kje bi - dam!

кје би - дам!
kje bi - dam!

кје би - дам!
kje bi - dam!

веч - но тво - ja
vech - no tvo - ja
кје би - дам,
kje bi - dam,
дам,
dam,

кје би - дам!
kje bi - dam!

веч - но тво - ja
vech - no tvo - ja
кје би - дам,
kje bi - dam,
дам,
dam,

кје би - дам!
kje bi - dam!

f marcato

f marcato

f marcato

105 ♩ = 275

mf

♩ = 275

mf marcato

8vb

110

Mo - me
Mo - me
Mo - me
Mo - me

Ка-ли - но!
Ka - li - no!
Ка-ли - но!
Ka - li - no!

mp

(8)

115

Mo - me
Mo - me
Mo - me

Ка - ли - но!
Ka - li - no!
Ка - ли - но!

me...
Mo..,

(8)

120

me..
me..
Mo..,
Mo..,
Mo - me
Mo - me
Mo - me
Mo - me
Ka -
Ka -

(tr)

124 (8.)

125

me..
me..
li - no!
li - no!
Ka - li - no!
Ka - li - no!
li - no!
li - no!

tr

129 (8.)

rit.

Andante ($\text{♪} = 190$)

cantabile
mp solo

131

Ha - зад, na - зад, Ka - ли - но mo - ме,
Na - zad, na - zad, Ka - li - no mo - me,

rit.

rit.

Andante ($\text{♪} = 190$)

let ring

(8)-----]

139

tutti

не - мој да о - диш по ме не, кай нас си и - мам
ne - moj da o - dish po me ne, kaj nas si i - mam

pp

Не - мој да о - диш по ме - не, кай нас си
Ne - moj da o - dish po me - ne, kaj nas si

pp

Не - мој да о - диш по ме - не, кай нас си
Ne - moj da o - dish po me - ne, kaj nas si

145

accel. - - rit..

y - ба - ва же - на и две ма - ли де - чи - нья,
u - ba - va zhe - na i dve ma - li de - chi - nja,
и - мам у - ба - ва же - на..,
i - tam u - ba - va zhe - na..,
и - мам у - ба - ва же - на..,
i - tam u - ba - va zhe - na..,

accel. - - rit..

151

p

каj нас si и - мам у - ба-ва же - на и две ма-ли де - чи -
kaj nas si i - mat u - ba-va zhe - na i dve ma-li de - chi -

p

каj нас si и - мам у - ба-ва же - на и две ма-ли де - чи -
kaj nas si i - mat u - ba-va zhe - na i dve ma-li de - chi -

p

каj нас si и - мам у - ба-ва же - на и две ма-ли де - чи -
kaj nas si i - mat u - ba-va zhe - na i dve ma-li de - chi -

rit.

14
157 Allegro ($\text{♩} = 300$)

ња.
nja.

ња.
nja.

ња.
nja.

Allegro ($\text{♩} = 300$)

f marcato

mf

8^{th}

164

mf molto cresc.

Kaj te -
Kaj te -

Pe - ka
Re - ka

pré - pli - vam,
kje *pre - pli - vam,*

Kaj te - be *kje*
Kaj te - be *kje*

doj - dam,
doj - *dam,*

Go - ra *kje* pré - le - tam,
Go - ra *kje* *pre - le - tam,*

vech - no
vech - *no*

tr

mp molto cresc.

mp molto cresc.

(8)

169 *f* molto cresc.

Го - па
Go - ra
ке пре - ле
kje pre - le
рит. -
там!
tam!

бe да
be da
вeч - но
vech - no
вeч - но
vech - no
тво - ja
tvo - ja
тво - ja
tvo - ja
кe
kje
бi - дам,
bi - dam,
вeч - но
vech - no
тво - ja
tvo - ja
бi - дам!
bi - dam!
tr

rit.
дoj - дam!
doj - dam!
бi - дam!
bi - dam!
дам!
dam!
дам!
dam!
дам!
dam!

(8)

174 *f* Allegretto ($\text{♪} = 275$)

Кe сe стo - ram
Kje se sto - ram
jac цp - na
jas cr - na
чу - ma
chu - ma
и пак каj
i pak kaj
те-бе кe доj - дам,
te-be kje doj - dam,
marcato

Кe сe стo - ram
Kje se sto - ram
jac цp - na
jas cr - na
чу - ma
chu - ma
и пак каj
i pak kaj
те-бе кe доj - дам,
te-be kje doj - dam,
кe доj -
mf

f Allegretto ($\text{♪} = 275$)

marcato

(8)

181

жe-на кe ти
zhe-na kje ti

сoт - ram,
sot - ram,

де - чи - ня кe
de - chi - nja kje

глe - дам,
gle - dam,

дам,
dam,

жe-на кe ти
zhe-na kje ti

сoт - ram,
sot - ram,

де - чи - ня кe
de - chi - nja kje

глe - дам,
gle - dam,

дe - чi - ня кe
de - chi-nja kje

mf

186

вeч - но
vech - no

тво - ja
tvo - ja

кe
kje

би -
bi -

дам,
dam,

жe-на кe ти
zhe - na kje ti

вeч - но
vech - no

тво - ja
tvo - ja

кe
kje

би -
bi -

дам,
dam,

жe-на кe ти
zhe - na kje ti

глe - дам,
gle - dam,

вeч - но
vech - no

тво - ja
tvo - ja

кe
kje

би -
bi -

дам,
dam,

жe-на кe ти
zhe - na kje ti

з'

191

191

sot - рам, de - чи - ъя ке гле - дам, веч - но тво - ја ѿе би -
sot - ram, de - chi - nya kje gle - dam, vech - no tvo - ja vech - no tvo - ja kje bi -

sot - рам, de - чи - ъя ке гле - дам, веч - но тво - ја ѿе би -
sot - ram, de - chi - nya kje gle - dam, vech - no tvo - ja vech - no tvo - ja kje bi -

sot - рам, де - чи - ъя ке гле - дам, веч - но тво - ја ѿе би -
sot - ram, de - chi - nya kje gle - dam, vech - no tvo - ja vech - no tvo - ja kje bi -

196

196

дам. Vech - но тво - ја ѿе би - дам. *dam. Vech - no tvo - ja kje bi - dam.*
dam. Na - zad! Ka - ли - но! Vech - no tvo - ja kje bi - dam. Na - zad!

дам. Vech - но тво - ја ѿе би - дам. *dam. Na - zad! Ka - ли - но! Vech - no tvo - ja kje bi - dam.*

3

201

Веч - но тво - ja
Vech-no tvo - ja
ке..,
kje..
ке би -
kje bi -
дам! На - зад!
dam! Na - zad!

Ka - ли - но!
Ka - li - no!
marcato

Веч - но тво - ja
Vech-no tvo - ja
ке..,
kje..
ке би -
kje bi -
дам! На - зад!
Na - zad!

Ka - ли - но!
Ka - li - no!

marcato

3

f

= 300

206

Ка-ли - но!
Ka-li - no!

На - зад!
Na - zad!

Ка-ли - но!
Ka-li - no!

Ка-ли - но!
Ka-li - no!

На - зад!
Na - zad!

Ка-ли - но!
Ka-li - no!

Ка-ли - но!
Ka-li - no!

На - зад!
Na - zad!

Ка-ли - но!
Ka-li - no!

(tr)

tr

let ring

ff

(8)-