

# Moj e bukura more

Moderato (♩ = 105)

Ilija Rajković

Soprano

Alto I

Alto II

Flute

Piano

Moderato (♩ = 105)

8va

*p*

9

*pp*

*mp*

*mp*

16

*mp*

Moj e bu - ku -

*p* *pp* *p*

23

*p* *mp* *p*

ra mo - re, si të lash e

Moj e bu - ku - ra mo - re, si të lash e më s'të pash...

Moj e bu - ku - ra mo - re, si të lash e

30

*mp*

më s'të pash. Moj e bu - ku - ra mo -

*mp*

e më s'të pash. Moj e bu - ku -

*mp*

më s'të pash. Moj e bu - ku - ra mo -

*8va*

*p*

*mp*

37

*p*

re, si të lash e më s'të pash.

*p*

ra mo - re, si të lash e më s'të pash.

*mp*

re, si të lash e më s'të pash. Si të

*mp*

44

Si të lash, si të lash, e më s'të pash.

Si të lash, si të lash, e më s'të pash.

lash, si të lash, si të lash e më s'të pash.

51 *mf*

*mf* Si të lash, si të lash, si të lash e më s'të

*mf* Si të lash, si të lash, si të lash e më s'të

*mf* Si të lash, si të lash, e më s'të

58

*p* pash. *mp* At - je

*p* pash. *mp* At - je kam unë zo -

*p* pash. *mp* At - je

*mp* 8va

65

kam unë zo - njën Mëmë, at - je kam ed - he tim vëlla.

- njën Mëmë, at - je kam ed - he tim vëlla.

kam unë zo - njën Mëmë, at - je kam ed - he tim vëlla, ed - he tim

72 *mf*

At - je kam unē zo - - - tin At,

At - je kam unē zo - - - tin At, at-je

vēlla. At - je kam unē zo - tin At, at-je

78 *mf*

at - je kam ed - he tim vēlla. *f* At - je kam,

kam ed - he tim vēlla. At - je kam, at - je

kam ed - he tim vēlla. At - je kam,

85

at - je kam ed - he tim välla. At - je kam,  
kam, at - je kam ed - he tim välla. At - je kam,  
at - je kam ed - he tim välla. At - je

*mf*

*mf*

*mf*

92

at - je kam, at - je kam ed - he tim välla. *mp*  
at - je kam, at - je kam ed - he tim välla. *mp*  
kam, at - je kam ed - he tim välla. *mp*

*mp*

*mp*

99

*mf*

*p*

*mp*

8va-----|

106

*p*

Moj e bu - ku-ra mo - re,,

*p*

Mo - re,,

*p*

Moj e bu - ku-ra mo - re,,

5



113 *mp*

*a..*, *mp* *a..*, *mp* *a..*, *mp*

moj e bu - ku -

moj e bu - ku -

moj e bu - ku -

*mf* 5

119 *mp* *pp* *p*

ra mo - re... mo - re... moj e bu - ku -

*mp* *pp* *p*

ra mo - re... *a..*

*mp* *pp* *p*

ra mo - re... mo - re... *a..*

*mp*

126

$\text{♩} = 110$   
*f* *espress.*

ra mo - - re! Moj e bu - ku -

*f* *espress.*  
Moj e bu - ku - ra mo -

*f* *espress.*  
Moj e bu - ku - ra mo -

*f* *espress.*  
 $\text{♩} = 110$

132

ra mo - re, moj e bu - ku - ra mo -

re, moj e bu - ku - ra mo -

re, moj e bu - ku -

138

re, a... a...

re, moj e bu - ku - ra... moj e

ra mo - re, a... a...

5 7

*f*

143

mo - - - re!

bu - ku - ra mo - - - re!

mo - - - re!

6

*rit.*

148  $\text{♩} = 105$

Measures 148-153. Measures 148-150 are for vocalists, and measures 151-153 are for piano. The key signature has four flats. The tempo is 105 beats per minute.

154 *rit.*  $\text{♩} = 105$  *rit.*  $\text{♩} = 95$

Measures 154-160. Measures 154-155 are for vocalists, and measures 156-160 are for piano. The key signature has four flats. The tempo changes from 105 to 95 beats per minute. The lyrics "Moj e bu - ku - ra" are under measure 156.

161 *molto rit.*  $\text{♩} = 65$  *solo mp marcato* *poco a poco accel.*

mo re. E lum, e lum, e lum, e lum, e lum, e

E lum, e

*molto rit.*  $\text{♩} = 65$  *p poco a poco accel.*

E lum, e

E lum, e

170 *tutti mf*  $\text{♩} = 95$

lum e pa-ca, pa - ca, e na-lu pak, e na-lu pak, e na-lu

lum e pa-ca, pa - ca, e na-lu pak, e na-lu pak, e na-lu

E na-lu pak, e na-lu pak, e na-lu

*mp*

*mp*  $\text{♩} = 95$

178  $\text{♩} = 115$  *mf*  $\text{♩} = 120$

pak en-de sa s'pla - sa, se zem-ra ime, se zem-ra i - me je ti ve - te,

pak en-de sa s'pla - sa, se zem-ra ime, se zem-ra i - me je ti ve - te,

pak en-de sa s'pla - sa, se zem-ra ime, se zem-ra i - me je ti ve - te,

*mf*

$\text{♩} = 115$  *mf marcato*  $\text{♩} = 120$

187  $\text{♩} = 130$  *f*

se un pěr ty, se un pěr ty ja pe je - te, e nu-měr nji,

se un pěr ty ja pe je - te, e nu - měr

se un pěr ty ja pe je - te, e nu - měr

*f*

$\text{♩} = 130$

195

e nu-mër një per fa-tin to - në, kjo zem-ra ime, kjo zem-ra

një per fa-tin to - në, kjo zem-ra i -

një per fa-tin to - në, kjo zem-ra i -

202

i - me po vaj - to ne, pa na-lu pak, pa na-lu pak c' është e vërte -

- me po vaj - to ne, pa na-lu pak c' është e vërte -

- me po vaj - to ne, pa na-lu pak c' është e vërte -

210  $\text{♩} = 140$

te...

solo

tutti

- të, ka ed-he lot ed - he gë - zim ka ne kët je - te, ed-he gë -

- të, ka ed-he lot ed - he gë - zim ka ne kët je - te, ed-he gë -

- të, ka ed-he lot ed - he gë - zim ka ne kët je - te, ed-he gë -

5

$\text{♩} = 140$

218

rit. *mp*

zim ka ne kët je - te, ed-he gë - zim ka ne kët je - te.

zim ka ne kët je - te, ed-he gë - zim ka ne kët je - te.

zim ka ne kët je - te, ed-he gë - zim ka ne kët je - te.

5

*mp*

rit.

*mp*



225  $\text{♩} = 90$

8va  $\text{♩} = 90$   
*mp*  
*let ring*

234 *rit.*  $\text{♩} = 105$

*p* Moj e bu - ku - ra mo - re.

*p* Moj e bu - ku - ra mo - re.

*p* Moj e bu - ku - ra mo - re.

*rit.*  $\text{♩} = 105$   
*p*

242

*rit.* - - - - -

Musical score for piano, measures 242-248. The score is written for three staves (treble, middle, and bass clefs) and includes a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo/mood is marked *rit.* (ritardando). The score features a series of chords and melodic lines, with a *pp* (pianissimo) marking in measure 248. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.