

# Да играме, да пееме

*Da igrame, da peeme*

Илија Рајковић

*Ilija Rajković*

Andante (♩ = 80)

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flute, and Piano. The tempo is Andante (♩ = 80). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Flute part are currently silent, indicated by rests. The Piano part begins with a *p* (piano) dynamic and a *cantabile* marking, followed by a *mp* (mezzo-piano) dynamic.

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flute, and Piano. The tempo is Andante (♩ = 80). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Flute part are currently silent, indicated by rests. The Piano part begins with a *mp* (mezzo-piano) dynamic and a *cantabile* marking.

Lyrics (Soprano/Alto/Tenor/Bass):

Бор са-ди - ла мо-ма Ев-ге - ни - ја,  
 Bor sa-di - la to-ma Ev-ge - ni - ja,

Бор са-ди - ла мо-ма Ев-ге - ни - ја,  
 Bor sa-di - la to-ma Ev-ge - ni - ja,

Бор са - ди - ла  
 bor sa - di - la

Бор са - ди - ла  
 Bor sa - di - la

Moderato (♩ = 45)

15

*mp* *rall.* *p*

мо-ма Ев-ге-ни-ја, бор са - ди - ла, ем Бо-га мо-ли - ла.  
 мо-ма Ев-ге-ни-ја, бор са - ди - ла, ем Бо-га мо-ли - ла.  
 мо-ма, бор са - ди - ла, ем Бо - га мо - ли - ла.  
 мо - та, бор са - ди - ла, ем Во - га мо - ли - ла.

мо - ма, бор са - ди - ла, ем Бо - га мо - ли - ла.  
 мо - та, бор са - ди - ла, ем Во - га мо - ли - ла.

*mp* *rall.* *Moderato* (♩ = 45)

*Ped.*

21

*solo* *p*

Зај-ди, зај-ди ја - чо сон-це,  
 Zaj-di, zaj-di ja - sno son-ce,

*Ped.* *sim.*

27

зај - ди, по - мра - чи се!  
zaj - di, po - mra - chi se!

33 ♩ = 90

tutti *mp*

Ge - lem, ge - lem, lun - go - ne dro - men - sa,

*mp*

Ge - lem, ge - lem, lun - go - ne dro -

♩ = 90

*p*

44

ma-la di-lem, bakh-ta-le Ro-men-sa, bakh-ta-le Ro-men-sa. A,  
Ma-la di-lem, bakh-ta-le Ro-men-sa, bakh-ta-le Ro-men-sa. A,  
men-sa, a., a., ma-la di-lem, bakh-ta-le Ro-men-sa. A,  
Bakh-ta-le Ro-men-sa.

55

Ro-ma-le, a,  
Ro-ma-le, a, Cha-va-  
Ro-ma-le, Cha-va-le, a, Cha-va-  
Cha-va-le, a, Cha-va-

65 *Con moto* (♩ = 260)

*mp*

Е - ле - но, ќер-ко Е - ле - но, ти ед-на на мај -  
*E - le - no, kjer-ko E - le - no, ti ed-na na maj -*

*mp*

Е - ле - но, ќер-ко Е - ле.., Е - ле-но, ти ед-на на мај -  
*E - le - no, kjer-ko E - le.., E - le-no, ti ed-na na maj -*

*mp*

Е - ле - но, ќер-ко Е - ле.., Е - ле-но, ти ед-на на мај -  
*E - le - no, kjer-ko E - le.., E - le-no, ti ed-na na maj -*

*mp*

Е - ле - но, Е - ле - но, ти ед-на на мај -  
*E - le - no, E - le - no, ti ed-na na maj -*

*Con moto* (♩ = 260)

*mf*

*mp*

73

*mp*

- ка, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни-га пи - шу -  
*-ka, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni-ga pi - shu -*

*p*

- ка, ќер-ко Е - ле-но, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни-га пи - шу -  
*-ka, kjer-ko E - le-no, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni-ga pi - shu -*

*p*

- ка, ќер-ко Е - ле-но, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни-га пи - шу -  
*-ka, kjer-ko E - le-no, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni-ga pi - shu -*

*p*

- ка, ќер-ко Е - ле-но, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни-га пи - шу -  
*-ka, kjer-ko E - le-no, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni-ga pi - shu -*

*mp*

81

ваш, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни-га пи - шу -  
*vash, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni - ga pi - shu -*

ваш, ќер-ко Е - ле-но, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни-га пи - шу -  
*vash, kjer-ko E - le-no, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni - ga pi - shu -*

ваш, ќер-ко Е - ле-но, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни-га пи - шу -  
*vash, kjer-ko E - le-no, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni - ga pi - shu -*

ваш, ќер-ко Е - ле-но, што сто - јиш, ќер-ко, што ми - слиш, што кни - га пи - шу -  
*vash, kjer-ko E - le-no, shto sto - jish, kjer-ko, shto mi - slish, shto kni - ga pi - shu -*

89

*molto rall.*

Andante (♩ = 80)

ваш? Ma - nas - ti - r'in  
*vash?*

ваш, ќер-ко Е - ле но!  
*vash kjer-ko E - le no!*

ваш, ќер-ко Е - ле но!  
*vash, kjer-ko E - le no!*

ваш, Е - ле - но!  
*vash, E - le - no!*

*mp* Andante (♩ = 80)

97

or - ta - sin - da, or - ta - sin - da,, Ma -

Or - ta - sin - da, or - ta - sin - da,, Ma - nas-tı - r'in

Or - ta - sin - da, or - ta - sin - da,, Ma - nas-tı - r'in,

Or - ta - sin - da, or - ta - sin - da,, Ma - nas-tı -

nas - tı - r'in or - ta - sin - da, a..

or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nim ha - vuz, a..

or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nim ha - vuz, bu yur-dun kız - la-rı hep - si de

r'in, or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nim ha - vuz,, kız - la-rı hep - si de

105

nas - tı - r'in or - ta - sin - da, a..

or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nim ha - vuz, a..

or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nim ha - vuz, bu yur-dun kız - la-rı hep - si de

r'in, or - ta - sin - da var bir ha - vuz ca - nim ha - vuz,, kız - la-rı hep - si de

114

bu yur-dun kız - la-ri hep - si de ya - vuz

biz ça-lar oy - na - rız, bu yur - dun kız - la - ri

ya - vuz biz ça-lar oy - na - rız, bu yur-dun kız - la-ri hep - si de ya - vuz

ya - vuz biz ça-lar oy - na - rız, kız - la - ri hep - si de ya - vuz

123 **Allegretto** (♩ = 110)

biz ça-lar oy - na - rız.

hep - si de ya - vuz..

biz ça-lar oy - na - rız.

biz ça-lar oy - na - rız.

Moj bal - luk' e

Moj bal - luk' e

Me se t'u ndo-dh zë-në moj bal - luk' e prërë,

Me se t'u ndo-dh zë-në moj bal - luk' e prërë,

**Allegretto** (♩ = 110)





152 *mp* *mp* *mf* *poco sostenuto.* *f* **Allegretto (♩ = 105)**

jar-na-na moj të ke-që-ne. Бе-ло ли-це лју - бам, мед-на ус-та лју - бам  
*Be-lo li-ce lju - bam, med-na us-ta lju - bam*

jar-na-na moj të ke-që-ne. Гaj-тан ве - ги, мед-на ус-та лју - бам,  
*Gaj-tan ve - gi, med-na us-ta lju - bam,*

jar-na-na moj të ke-që-ne. Цр-ни о-чи лју - бам, мед-на ус-та лју - бам,  
*Cr-ni o-chi lju - bam, med-na us-ta lju - bam,*

jar-na-na moj të ke-që-ne. Гaj-тан ве - ги, мед-на ус-та лју - бам  
*Gaj-tan ve - gi, med-na us-ta lju - bam*

*mf* *poco sostenuto.* *f* **Allegretto (♩ = 105)**

158 *mf* *mp*

јас, мед-на ус - та, мед-на ус-та лју - бам јас, и да лју-бам и да гле-дам,  
*jas, med-na us - ta, med-na us-ta lju - bam jas, i da lju-bam i da gle-dam,*

мед-на ус - та лју - бам јас, лју - бам, мед-на ус-та лју - бам, и да лју-бам и да гле-дам,  
*med-na us - ta lju - bam jas, lju - bam, med-na us-ta lju - bam, i da lju-bam i da gle-dam,*

мед-на ус - та лју - бам јас, лју - бам, мед-на ус-та лју - бам, и да лју-бам и да гле-дам,  
*med-na us - ta lju - bam jas, lju - bam, med-na us-ta lju - bam, i da lju-bam i da gle-dam,*

јас, мед-на ус - та лју - бам јас, мед-на ус-та лју - бам, и да лју - бам  
*jas, med-na us - ta lju - bam jas, med-na us-ta lju - bam, i da lju - bam*

162 *mf* *f* *mf*

и да љу-бам и да гле-дам, фај-де не-ма, ду-шо мо-ја! *Ше - кер - на,* ше - кер - на,  
*i da lju-bam i da gle-dam, faj-de ne-ma, du-sho mo-ja! She - kjer - na, she - kjer-na,*

и да љу-бам и да гле-дам, фај-де не-ма, ду-шо мо-ја! *Ше - кер - на,* ше - кер -  
*i da lju-bam i da gle-dam, faj-de ne-ma, du-sho mo-ja! She - kjer - na, she - kjer -*

и да љу-бам и да гле-дам, фај-де не-ма, ду-шо мо-ја! *Ше - кер - на,* ше - кер -  
*i da lju-bam i da gle-dam, faj-de ne-ma, du-sho mo-ja! She - kjer - na, she - kjer -*

и да гле - дам, фај-де не-ма, ду-шо, ду-шо мо-ја. *Ше - кер - на,* ше - кер -  
*i da gle - dam, faj-de ne-ma, du-sho, du-sho mo-ja. She - kjer - na, she - kjer -*

*mf* *f* *mf*

167 *Con moto* (♩ = 260)

ти ка-ле-ша не - вер - на. *на.*  
*ti ka-le-sha ne - ver - na.*

на, не - вер..., мед-на ус-та љу - бам јас.  
*na, ne - ver..., med-na us-ta lju - bam jas.*

на, не - вер..., мед-на ус-та љу - бам јас.  
*na, ne - ver..., med-na us-ta lju - bam jas.*

на, не - вер..., мед-на ус-та љу - бам јас.  
*na, ne - ver..., med-na us-ta lju - bam jas.*

*mp* *tr* *3*

*Con moto* (♩ = 260)

172 *mf*

Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не, Го - ра - ни -  
 Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne, Go - ra - ni -

*mf*

Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не, Го - ра - ни -  
 Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne, Go - ra - ni -

*mf*

Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не, Го - ра - ни -  
 Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne, Go - ra - ni -

Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не,  
 Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne,

*mf*

*mf marcato*

178 *тр*

не, ка - фа - ни - не, Го - ра - ни - не, Го - ра - ни - не, ка - фа - ни -  
 ne, kja - fa - ni - ne, Go - ra - ni - ne, Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni -

*тр*

не, ка - фа - ни - не, Го - ра - ни - не, ка - фа - ни -  
 ne, kja - fa - ni - ne, Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni -

*тр*

Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не, Го - ра - ни - не, ка - фа - ни -  
 Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne, Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni -

*тр*

Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не, Го - ра - ни - не, Го - ра - ни - не,  
 Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne, Go - ran' - ne, Go - ra - ni - ne,

*тр*

*тр*

184

не, Го - ра - ни - не, Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не.  
не, Go - ra - ni - ne, Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne.

не, Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не.  
не, Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne.

не, хей, Го - ра - ни - не, ка - фа - ни - не.  
не, хей, Go - ra - ni - ne, kja - fa - ni - ne.

ка - фа - ни - не, Го - ран' - не, ка - фа - ни - не.  
kja - fa - ni - ne, Go - ran' - ne, kja - fa - ni - ne.

190

*mf*

*tr*

*mf*

195 *mp*

*a..*  
*a..*  
*mp*

*a..*  
*a..*  
*mp*

*a..*  
*a..*

5

200

Лих - ни - да кај - че вес - ла - ше, Бил - ја - на пла - тно  
Lih - ni - da kaj - che ves - la - she, Bil - ja - na pla - tno

Лих - ни - да кај - че вес - ла - ше, Бил - ја - на пла - тно  
Lih - ni - da kaj - che ves - la - she, Bil - ja - na pla - tno

Лих - ни - да кај - че вес - ла - ше, Бил - ја - на пла - тно  
Lih - ni - da kaj - che ves - la - she, Bil - ja - na pla - tno

*a..*  
*a..*

5

Con moto (♩ = 270)

*mf*

206

бе - ле - ше.. ду - кан да и - мам, ду - кан да..  
 be - le - she.. du - kjan da i - mam, du - kjan da..

бе - ле - ше.. ду - кан да и - мам..  
 be - le - she.. du - kjan da i - tam..

бе - ле - ше.. ду - кан да, ду - кан да и - мам..  
 be - le - she.. du - kjan da, du - kjan da i - tam..

ду - кан да и - мам, ду - кан да..  
 du - kjan da i - tam, du - kjan da..

6

Con moto (♩ = 270)

212

На о - вај из - вор, из - вор сту - де - ни, там да се с друш - ки, ма - мо, с друш - ки со - бе - рат,  
 Na o - vaj iz - vor, iz - vor stu - de - ni, tam da se s drush - ki, ma - mo, s drush - ki so - be - rat,

На о - вај из - вор, из - вор сту - де - ни, там да се с друш - ки, ма - мо, с друш - ки со - бе - рат,  
 Na o - vaj iz - vor, iz - vor stu - de - ni, tam da se s drush - ki, ma - mo, s drush - ki so - be - rat,

На о - вај из - вор, из - вор сту - де - ни, там да се с друш - ки, ма - мо, с друш - ки со - бе - рат,  
 Na o - vaj iz - vor, iz - vor stu - de - ni, tam da se s drush - ki, ma - mo, s drush - ki so - be - rat,

На о - вај из - вор, из - вор сту - де - ни, там да се с друш - ки, ма - мо, с друш - ки со - бе - рат,  
 Na o - vaj iz - vor, iz - vor stu - de - ni, tam da se s drush - ki, ma - mo, s drush - ki so - be - rat,

220

на о-вај из-вор, из-вор сту-де-ни, там да се с друш-ки, ма-мо, с друш-ки со-бе-рат,  
 na o-vaj iz-vor, iz-vor stu-de-ni, tam da se s drush-ki, ma-mo, s drush-ki so-be-rat,

на о-вај из-вор, из-вор сту-де-ни, там да се с друш-ки, ма-мо, с друш-ки со-бе-рат,  
 na o-vaj iz-vor, iz-vor stu-de-ni, tam da se s drush-ki, ma-mo, s drush-ki so-be-rat,

на о-вај из-вор, из-вор сту-де-ни, там да се с друш-ки, ма-мо, с друш-ки со-бе-рат,  
 na o-vaj iz-vor, iz-vor stu-de-ni, tam da se s drush-ki, ma-mo, s drush-ki so-be-rat,

на о-вај из-вор, из-вор сту-де-ни, там да се с друш-ки, ма-мо, с друш-ки со-бе-рат,  
 na o-vaj iz-vor, iz-vor stu-de-ni, tam da se s drush-ki, ma-mo, s drush-ki so-be-rat,

228

ле-ле, ва-рај мо-ме, мо-ме Ка-ли-но, там да се с друш-ки, ма-мо, мо,  
 le-le, va-raj to-me, to-me Ka-li-no, tam da se s drush-ki, ma-mo, to,

ле-ле, ва-рај мо-ме, мо-ме Ка-ли-но, там да се с друш-ки, ма-мо, мо,  
 le-le, va-raj to-me, to-me Ka-li-no, tam da se s drush-ki, ma-mo, to,

ле-ле, ва-рај мо-ме, мо-ме Ка-ли-но, там да се с друш-ки, ма-мо, мо,  
 le-le, va-raj to-me, to-me Ka-li-no, tam da se s drush-ki, ma-mo, to,

ле-ле, ва-рај мо-ме, мо-ме Ка-ли-но, там да се с друш-ки, ма-мо, мо,  
 le-le, va-raj to-me, to-me Ka-li-no, tam da se s drush-ki, ma-mo, to,



235

с друш - ки со - бе - рат.  
s drush - ki so - be - rat.

с друш - ки со - бе - рат.  
s drush - ki so - be - rat.

с друш - ки со - бе - рат.  
s drush - ki so - be - rat.

с друш - ки со - бе - рат.  
s drush - ki so - be - rat.

*mf* 7 3 7

*f*

240

*f*

Оф, а - ман,  
Of, a - man,

оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман.  
of, a - man, a - man, of, a - man, a - man.

*f*

Оф, а - ман,  
Of, a - man,

оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман.  
of, a - man, a - man, of, a - man, a - man.

*f*

Оф, а - ман,  
Of, a - man,

оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман.  
of, a - man, a - man, of, a - man, a - man.

*f*

Оф, а - ман,  
Of, a - man,

оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, а - ман.  
of, a - man, a - man, of, a - man, a - man.

3

248 *mf*

He - ка гу, не - ка се у - да - ва, оф, а - ман, оф, а - ман,  
 Ne - ka gu, ne - ka se u - da - va, of, a - tan, of, a - tan,

He - ка, не - ка гу, не - ка се у - да - ва, се у - да - ва, оф, а - ман, нек' се  
 Ne - ka, ne - ka gu, ne - ka se u - da - va, se u - da - va, of, a - tan, nek' se

He - ка, не - ка гу, не - ка се у - да - ва, не - ка се у - да - ва, оф, а - ман,  
 Ne - ka, ne - ka gu, ne - ka se u - da - va, ne - ka se u - da - va, of, a - tan,

He - ка, не - ка гу, не - ка се у - да - ва, оф, а - ман, а - ман, оф, а - ман, нек' се  
 Ne - ka, ne - ka gu, ne - ka se u - da - va, of, a - tan, a - tan, of, a - tan, nek' se

*mf*

255 *molto rit. . . . . Lento affettuoso (♩ = 45)*

а - ман, а - ман, оф, а - ман.  
 a - tan, a - tan, of, a - tan. *mp* *p*

у - да - ва, а - ман, а - ман, а - ман.  
 u - da - va, a - tan, a - tan, a - tan.

оф, а - ман, а - ман, а - ман.  
 of, a - tan, a - tan, a - tan.

у - да - ва.  
 u - da - va.

*mp* *p* *mp*

*molto rit. . . . . Lento affettuoso (♩ = 45)*

261

*p*

Ај-де слу-шај, слу-шај, ка - леш бре, Ан - го, што там - бу - ра  
*Aj-de slu-shaj, slu-shaj, ka - lesh bre, An - gjo, shto tam - bu - ra*

*p*

266

*p*

сви - ри. Там - бу - ра - та сви - ри,  
*svi - ri. Tam - bu - ra - ta svi - ri,*

*p*

Там - бу - ра - та сви - ри.,  
*Tam - bu - ra - ta svi - ri.,*

*p*

Там - бу - ра - та сви -  
*Tam - bu - ra - ta svi -*

*p*

271 *mp* *p*  $\text{♩} = 90$  *accel.* *p*

ка - леш бре, Ан - го, а - на - ма да би - деш. Moj e  
 ka - lesh bre, An - go, a - na - ta da bi - деш.  
 - ри... а - на - ма да би - деш.  
 - ri... a - na - ta da bi - деш.  
 А - на - ма да би - деш.  
 A - na - ta da bi - деш.

276  $\text{♩} = 110$  *f espress.*

bu - ku - ra mo - re! Moj e  
 Moj e bu - ku - ra  
 Moj e bu - ku - ra  
 Moj e bu - ku - ra

*f espress.*  $\text{♩} = 110$  *f espress.*

282

bu - ku - ra mo - re, moj e bu - ku - ra

mo - re, moj e bu - ku - ra

mo - re, moj e bu - ku - ra

mo - re, moj e

5

288

mo - re, *f* a.., *f* a.., *f* a..,

mo - re, *f* moj e bu - ku - ra.., *f* moj e

mo - re, *f* a.., *f* a.., *f* a..,

bu - ku - ra mo - re, moj e bu - ku - ra.., moj e

5 7

294

*rall.*

mo - - - re!

bu - ku - ra mo - - - re!

*mf*  
*rall.*

299  $\text{♩} = 105$

*f*

Бил - ја - но, мо - мо у - ба - ва, а - ко ти пла - тно зга - зи -  
*Bil - ja - no, to - to u - ba - va, a - ko ti pla - tno zga - zi -*

*f*

Бил - ја - но, мо - мо у - ба - ва, а - ко ти пла - тно  
*Bil - ja - no, to - to u - ba - va, a - ko ti pla - tno*

*f*

Бил - ја - но, мо - мо у - ба - ва, а - ко ти пла - тно зга - зи -  
*Bil - ja - no, to - to u - ba - va, a - ko ti pla - tno zga - zi -*

*f*

Бил - ја - но, мо - мо у - ба - ва, а - ко ти пла - тно  
*Bil - ja - no, to - to u - ba - va, a - ko ti pla - tno*

*mf*  
 $\text{♩} = 105$

306

*mf*

ме, со ви - но ќе го пла - ти - ме и бе - ла лу - та  
 me, so vi - no kje go pla - ti - me i be - la lu - ta

*mf*

зга - зи - ме, со ви - но ќе го пла - ти - ме, бе - ла лу - та  
 zga - zi - me, so vi - no kje go pla - ti - me, be - la lu - ta

*mf*

ме, со ви - но ќе го пла - ти - ме, бе - ла лу - та  
 me, so vi - no kje go pla - ti - me, be - la lu - ta

зга - зи - ме, со ви - но ќе го пла - ти - ме, бе - ла лу - та  
 zga - zi - me, so vi - no kje go pla - ti - me, be - la lu - ta

*mf*

*mf*

313

*f*

ра - ки - ја, со ви - но ќе го пла - ти - ме и бе - ла  
 ra - ki - ja, so vi - no kje go pla - ti - me i be - la

*f*

ра - ки - ја, со ви - но ќе го пла - ти - ме, бе - ла  
 ra - ki - ja, so vi - no kje go pla - ti - me, be - la

*f*

ра - ки - ја, со ви - но ќе го пла - ти - ме, бе - ла  
 ra - ki - ja, so vi - no kje go pla - ti - me, be - la

ра - ки - ја, со ви - но ќе го пла - ти - ме, бе - ла  
 ra - ki - ja, so vi - no kje go pla - ti - me, be - la

*f*

*f*

320 *rit.*  $\text{♩} = 95$  *molto rit.* *p* *Allegro* ( $\text{♩} = 300$ )

*mp*

лу - та ра - ки - ја, и бе - ла лу - та ра - ки - ја.  
*lu - ta ra - ki - ja, i be - la lu - ta ra - ki - ja.*

лу - та ра - ки - ја.  
*lu - ta ra - ki - ja.*

лу - та ра - ки - ја.  
*lu - ta ra - ki - ja.*

лу - та ра - ки - ја.  
*lu - ta ra - ki - ja.*

*rit.*  $\text{♩} = 95$  *molto rit.* *p* *Allegro* ( $\text{♩} = 300$ )

*mp* *mf marcato*

327



333

*mf molto cresc.*

*mp molto cresc.*

*mp molto cresc.*

*mp molto cresc.*

Кај те - бе да  
 Kaj te - be da

Ре - ка ке пре - пли - вам, веч - но  
 Re - ka kje pre - pli - vam, vech - no

Кај те - бе ке дој - дам, веч - но  
 Kaj te - be kje doj - dam, vech - no

Го - ра ке пре - ле - там, веч - но тво - ја ке  
 Go - ra kje pre - le - tam, vech - no tvo - ja kje

*tr*

*mp molto cresc.*

*mp molto cresc.*

339

*f molto cresc.*

*rit.*

*f Allegretto (♩ = 275)*

Го - ра ке пре - ле - там! Ќе се сто - рам  
 Go - ra kje pre - le - tam! Kje se sto - ram

Ре - ка ке пре - пли - вам, да дој - дам! Ќе се сто - рам  
 Re - ka kje pre - pli - vam, da doj - dam! Kje se sto - ram

дој - дам, тво - ја ке би - дам! Ќе се сто - рам  
 doj - dam, tvo - ja kje bi - dam! Kje se sto - ram

тво - ја ке би - дам, да дој - дам! Ќе се сто - рам  
 tvo - ja kje bi - dam, da doj - dam! Kje se sto - ram

тво - ја ке би - дам! Ќе се сто - рам  
 tvo - ja kje bi - dam! Kje se sto - ram

би - дам, веч - но тво - ја ке би - дам! Ќе се сто - рам  
 bi - dam, vech - no tvo - ja kje bi - dam! Kje se sto - ram

*tr*

*tr*

*rit.*

*f marcato*

*Allegretto (♩ = 275)*

351

351

же-на ке ти  
zhe-na kje ti

сот - рам,  
sot - ram,

де - чи - ња ке  
de - chi - nja kje

гле - дам,  
gle - dam,

веч - но тво - ја  
vech-no tvo - ja

же-на ке ти  
zhe-na kje ti

сот - рам,  
sot - ram,

де - чи - ња ке  
de - chi - nja kje

гле - дам,  
gle - dam,

веч - но тво - ја  
vech-no tvo - ja

же-на ке ти  
zhe-na kje ti

сот - рам,  
sot - ram,

де - чи - ња ке  
de - chi - nja kje

гле - дам,  
gle - dam,

веч - но тво - ја  
vech-no tvo - ja

же-на ке ти  
zhe-na kje ti

сот - рам,  
sot - ram,

де - чи - ња ке  
de - chi - nja kje

гле - дам,  
gle - dam,

веч - но тво - ја  
vech-no tvo - ja

Музыкальный фрагмент из оперы «Свадьба Фигаро» (The Marriage of Figaro) Вольфганга Амадея Моцарта. Музыкальное издание на русском языке, включающее ноты для голоса и фортепиано, а также русские тексты.

Музыкальный фрагмент из оперы «Свадьба Фигаро» (The Marriage of Figaro) Вольфганга Амадея Моцарта. Музыкальное издание на русском языке, включающее ноты для голоса и фортепиано, а также русские тексты.

367

Ка-ли - но! На - зад! Ка-ли - но!  
*Ka-li - no! Na - zad! Ka-li - no!*

Ка-ли - но! На - зад! Ка-ли - но!  
*Ka-li - no! Na - zad! Ka-li - no!*

Ка-ли - но! На - зад! Ка-ли - но!  
*Ka-li - no! Na - zad! Ka-li - no!*

Ка-ли - но! На - зад! Ка-ли - но!  
*Ka-li - no! Na - zad! Ka-li - no!*

*tr*

*let ring*

*ff*

(8)-----

373  $\Theta$  *ossia*

*Presto* ( $\text{♩} = 170$ )  
*marcato*  
*f*

Ro-ma-le, Cha-  
*marcato*  
*f*

Ro-ma-le, Cha-  
*marcato*  
*f*

Ro-ma-le, Cha-  
*f marcato*

Ro-ma-le, Cha-

$\Theta$  *ossia*

*Presto* ( $\text{♩} = 170$ )

*6*

*6*

*6*

*6*

*8<sup>vb</sup>*

*Red.*

380

va-le! *mf* Ge-lem, ge-lem, lun-go ne dro-men - sa,

va-le! *mf* Ge-lem, ge-lem, lun-go ne dro-men - sa,

va-le! *mf* Ge-lem, ge-lem, lun-go ne dro-men - sa,

va-le! *mf* Ge-lem, ge-lem, lun-go ne dro-men - sa,

*f* *mf*

390

ma-la - di-lem, bakh-ta - le Ro-men - sa.

ma-la - di-lem, bakh-ta - le Ro-men - sa.

ma-la - di-lem, bakh-ta - le Ro-men - sa.

ma-la - di-lem, bakh-ta - le Ro-men - sa.

*f* *mf*

399

Ge-lem, ge-lem, lun-go-ne dro-men-sa, a!

Ge-lem, ge-lem, lun-go ne dro-men - sa,

Ge-lem, ge-lem, lun-go-ne dro-men-sa, a!

Ge-lem, ge-lem, lun-go - ne dro-men - sa,

Ge-lem, ge-lem, lun-go-ne dro-men-sa, a!

Ge-lem, ge-lem, lun-go - ne dro-men - sa,

408

Ma-lá - dí-lem, ba-kh-tá - le Ro-men - sa., ba-kh-tá - le Ro-men - sa. A,

Ma-lá - dí-lem, ba-kh-tá - le Ro-men - sa., ba-kh-tá - le Ro-men - sa. A,

Ma-lá - dí-lem, ba-kh-tá - le Ro-men - sa., ba-kh-tá - le Ro-men - sa. A,

Ma-lá - dí-lem, ba-kh-tá - le Ro-men - sa., ba-kh-tá - le Ro-men - sa. A,

*f marcato* *mp*

*f marcato* *mp*

*f marcato* *mp*

*f marcato* *mp*

*f marcato* *mp*

*f marcato* *mf*

417

*mf* Ro-ma-le, *mp* a,

*mf* Ro-ma-le, *mp* a,

*mf* Ro-ma-le, *mp* a,

*mf* Ro-ma-le, *mp* a,

Ro-ma-le, Cha - va-le, a,

427

*mp* Cha - va - le, *mf* a, Ro-ma-

*mp* Cha - va - le, *mp* a,

*mp* Cha - va - le, *mp* a,

*mp* Ro-ma-le, Cha - va - le, a,

436

le, *mf* Ro - ma - le, *mf* Ro - ma - le, *mf* Cha - va - le. *mp* a, *mp* a, *mp* Cha - va - le. *f* Cha - va - le. *f* Cha - va -

Ro - ma - le, Cha - va - le, a,

445

A, *f* Ro - ma - le, *f* Ro - ma - le, *f* Cha - va - le. *f* A, Ro - ma - le, *f* Cha - va - le. *f* A, Ro - ma - le, *f* a, Ro - ma - le, *f* a, Ro - ma - le, *mf*

Cha - va - le. A, Ro - ma - le, a, Ro - ma - le,



464

[illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains the first five measures of the piece. The second system contains the next five measures, including a double bar line and a repeat sign. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is written in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score consists of two systems. The first system shows the vocal melody and the piano accompaniment. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the music, with the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line in the left hand and a more active right hand. The score ends with a double bar line.